



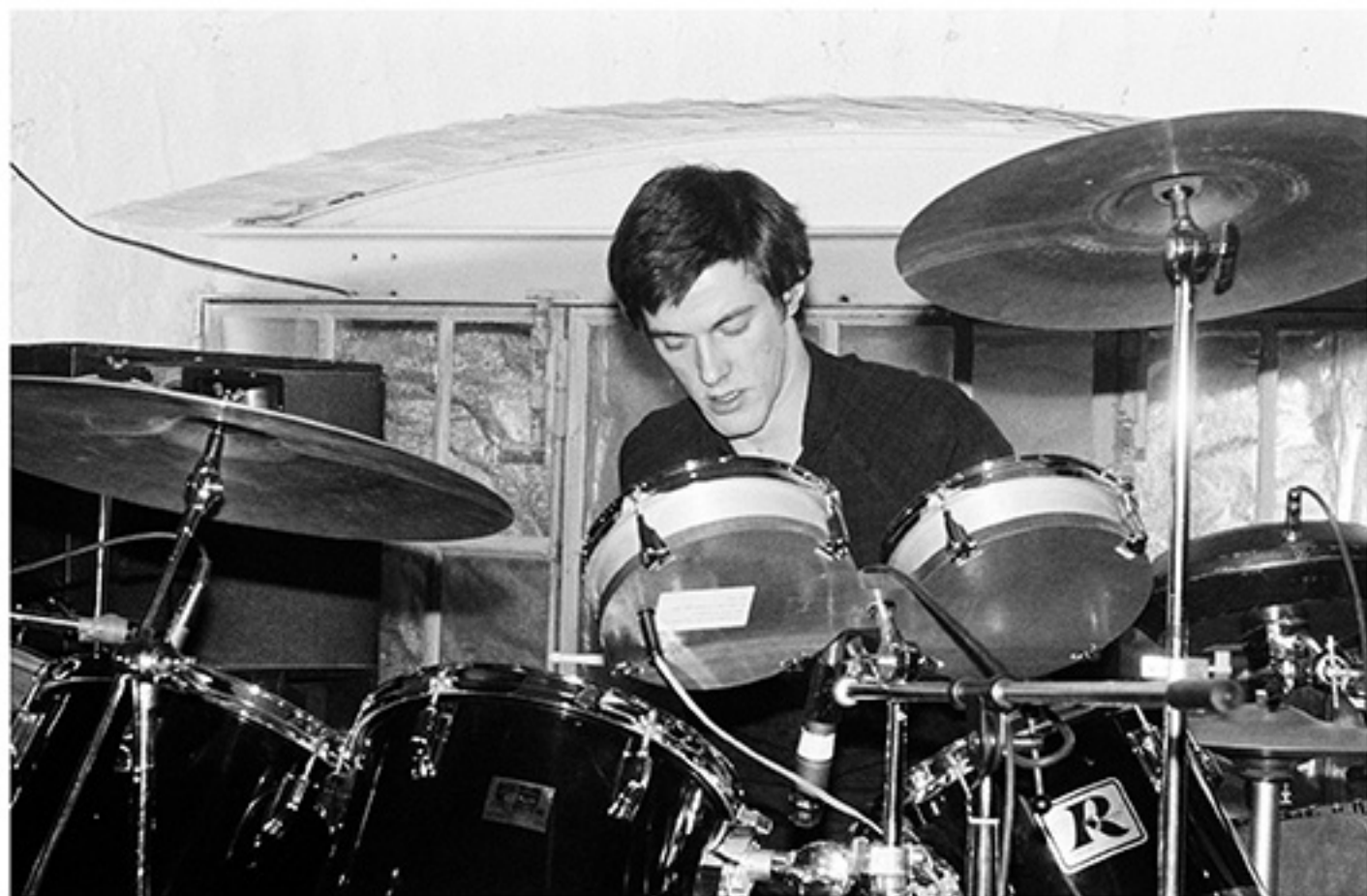
The Sûts,
le 7 mars 1980.

Spécial
MUSIQUE

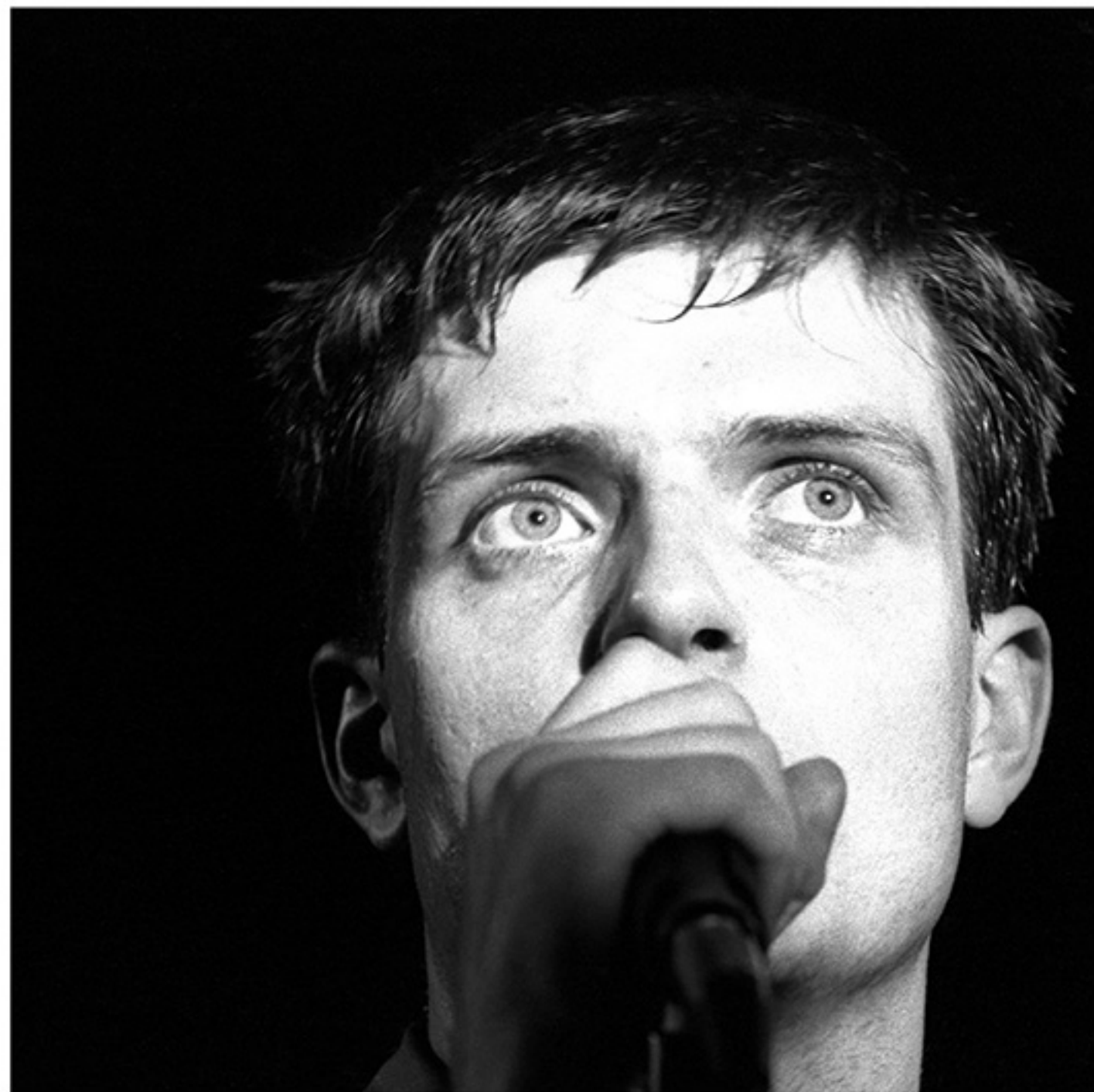
Plaisirs INCONNNUS

Au début des années 80, **le Plan K**, à Bruxelles, était le lieu où jouaient tous les groupes punk, post-punk, new wave. Belges, Anglais, Français s'y mélangeaient, dansaient, pogotaient, tombaient amoureux. Joy Division y donna des concerts mythiques, et le photographe Philippe Carly était là chaque soir. Ses images font l'objet d'un livre dont *Grazia* publie ici quelques extraits, témoignages précieux d'une époque vive.

Par Joseph GHOSN Photos Philippe CARLY



Ci-dessus:
Stephen Morris
et Peter Hook
(ci-contre), de
Joy Division,
le 17 janvier
1980.



Ian Curtis, de Joy Division, le 16 octobre 1979.

Malaria!,
le 23 octobre
1982.
Ci-dessous:
Marquis
de Sade, le
23 février
1980.



Alan Vega,
le 10 novembre
1983.
Ci-dessous:
The Durutti
Column,
le 27 janvier
1980.

Au Plan K de
Philippe Carly
(ARP2 Editions,
288 pages).



Affiches et flyers de la salle de concert le PLAN K, à Bruxelles (Molenbeek). 1. Design Jean-François Octave, 1980. 2. Design Marc Borgers, 1979. 3. Design Jocelyne Coster, 1980. 4. 1980. 5. Design Jean-François Octave, 1981.

Exposition «Post Punk @ le Plan K, photographies de Philippe Carly», jusqu'au 17 juin à la Galerie Stardust, 37, rue de Stalingrad, Le Pré-Saint-Gervais (93).